

ExCo Helsinki
Kabul edilen önerge
10 Eylül 2013

Önerge

Soru Q235

Telif Hakkı Koruma süresi

AIPPI

Aşağıdaki hususları kaydederek:

- 1) Bu önerge telif haklarına dair koruma süresi temel sorununu, özellikle azami sürelerin uyumlaştırılması ve telif hakkına sahip farklı türlerdeki eserlerin aynı koruma süresine sahip olmasının gerekip gerekmediğini ele alır.
- 2) Bu önerge telif haklarına dayanan manevi haklar, ilgili haklar ve/veya geleneksel bilgi ile ilgili değildir
- 3) FMHKD daha önceden bazı açılardan telif hakları süresini ele alan sorular üzerine çalışmıştır.
- 4) “Endüstriyel Tasarımın Korunmasının Hukuki ve Ekonomik Önemi” (1985) Soru Q73 önergesinde bu eserlere 25 yıl olarak sabitlenebilecek kısıtlı bir müddet telif hakkı koruması verilmesi gerektiği belirtilmiştir.
- 5) “Bilgisayar Yazılımı ve Entegre Devreler Koruması” (1985) soru 57A önergesinde; Bern Sözleşmesi’nde kişinin ölümünden itibaren 50 yıl sonrasına kadar devam edecek şekilde koruma süresi belirlendiği, AIPPI’nin ise bilgisayar yazılımı alanında böyle bir sürenin uygun olmadığını ve fotoğraf ve uygulamalı sanat eserleri korumasındaki kısıtlı süreler doğrultusunda daha kısa bir süre getirilmesi gerektiği fikrini benimsediği belirtilmiştir.
- 6) “Sınai Ürünlerde Tasarım ve Telif Hakkı Koruması Arasındaki Etkileşim” (2012) soru 231 önergesinden önceki görüşmeler ve ulusal raporlarda tüm gruplar, bu ürünler telif haklarıyla korunduğu müddetçe, sınai ürünlerde telif hakları koruma süresinin, diğer telif hakkına sahip eserlerin koruma süresiyle aynı olması gerektiği görüşündeydi.

Aşağıdaki hususları göz önünde tutarak :

- 1) Hemen hemen tüm ulusal gruplar kendi ülkelerinin Bern Sözleşmesi değiştirilmiş halini, TRIPS 1994 ve WIPO Telif Hakları Sözleşmesini onayladıklarını belirtmişlerdir. Bu asgari telif hakkı süresi konusunda önemli bir uyumlaştırma olduğu anlamına gelmektedir.
- 2) Belli başlı birkaç istisna dışında telif hakkı süresi yıllardır hemen hemen bütün ülkelerde süregelen bir biçimde uzatılmıştır.

- 3) Ulusal gruplar arasında, yeterli telif hakkı süresinin ne kadar olması gerektiği konusunda ve bu sürenin farklı eser türleri için ayrı olabileceği veya olması gerektiği hususunda fikir birliği yoktur.
- 4) Ancak, ulusal gruplar arasında azami telif hakkı süresi lehine önemli bir destek vardır. Dile getirilen kaygılar arasında; telif hakkı süresinin devamlı bir şekilde uzatılması, ülkeler/bölgeler arasında telif hakkı sahibine en iyi koruma koşulları sağlamak konusundaki rekabet ve telif hakkına tabi eserler için uluslararası piyasaların tahrifatı bulunmaktadır.

Aşağıdaki sonuca varmaktadır:

- 1) Ulusal telif hakları mevzuatlarını koruma süresi bakımından düzenleyen uluslararası anlaşmalarla maksimum bir koruma süresi belirlenmelidir.
- 2) Gerçek kişinin yaşamı temel alınarak süre hesaplanırken telif hakları azami koruma süresi son yaratıcının ölümü tarihinden itibaren 70 yıldan fazla olmamalıdır.
- 3) Farklı türlerdeki telif hakkına sahip eserler için kural olarak telif hakkı koruma süresi aynı olmalıdır.
- 4) Sınai ürünler ve diğer uygulamalı sanat eserlerine dair telif haklarının koruma süresi, bu ürünler telif haklarıyla korunduğu müddetçe, normal uygulamalı sanat eserleri ve telif hakkına sahip eserlerin koruma sürelerinden farklı olmamalıdır.